



Stedelijke Academie Beeldende Kunst Zottegem

### Artistiek Pedagogisch Project

De academie beeldende kunst Zottegem fungeert als een creatieve ontmoetingsplek waar artistieke zelfontwikkeling centraal staat.

Er heerst een open klimaat waar mensen van alle leeftijden - ongeacht hun sociale status, culturele en/of religieuze achtergrond, taal, fysieke of mentale beperking - welkom zijn. Diversiteit binnen de academie zien we als een verrijking. Meer nog, de uniciteit van iedere student vormt een belangrijk vertrekpunt voor het leertraject! Deze verscheidenheid aan achtergronden zorgt voor een onmisbare kruisbestuiving en kan zo de opleiding verrijken. We verwachten geen voorafgaande kennis van de studenten, een open ingesteldheid, leergierigheid en stevige portie nieuwsgierigheid des te meer.

Een team van deskundige en inspirerende leerkrachten zet in op een sterk individuele begeleiding . Zij beschikken over de nodige begeestering, de expertise en pedagogische bekwaamheid om de studenten te begeleiden én te stimuleren in hun persoonlijke, artistieke zoektocht. De amicale sfeer en de positieve ingesteldheid binnen het lerarencorps zorgen voor een aangenaam schoolklimaat, en dat voel je als student. Die ongedwongen sfeer bevordert de dialoog tussen docent en student, en tussen de studenten onderling. We hechten veel waarde aan het ‘proces’, daarbij nemen het experimenteren, durven falen en opnieuw proberen een belangrijke plaats in. De nodige durf om zich uit te drukken met een eigen artistieke beeldtaal wordt zo langzaam uitgebouwd.

De open architectuur van ons schoolgebouw bevordert de samenwerking tussen de verschillende ateliers. We zijn ervan overtuigd dat vakoverschrijdend werk, interacties en uitwisselingen tussen verschillende ateliers en het uitwerken van gezamenlijke projecten over de opleidingen en graden heen het artistieke denken en handelen

bevordert.

Als academie vinden we het belangrijk om te streven naar duurzaamheid, door gezonde en ecologische keuzes te maken. Zo werkt ons Grafiekatelier een non-toxisch wijze, wordt binnen de schilderkunst zo weinig mogelijk met vluchtige producten gewerkt. Ook trachten we de evolutie van nieuwe digitale media bij te houden binnen bepaalde ateliers.

We willen het artistieke referentiekader van de leerling verruimen. De academie volgt de ontwikkelingen van het actuele kunst- en cultuurgebeuren op de voet. Binnen de ateliers, en in het bijzonder in het vak 'kunst en cultuur' wordt hier veel aandacht aan geschonken. De school beschikt tevens over een bibliotheek met een uitgebreide collectie kunstboeken en organiseert regelmatig (inter)nationale cultureel waardevolle studiereizen en daguitstappen. Een grote troef, is de aanwezigheid van onze eigen galerij die de muren van de academie open trekt. Daar bouwen we het hele jaar door tentoonstellingen met werk van zowel studenten als van externe kunstenaars! Zo halen we niet alleen de buitenwereld naar binnen, de studenten kunnen hun werk op die manier ook tonen aan de buitenwereld.

De academie vormt een baken in het stadsbeeld. Ze werkt samen met de lokale cultuursector en scholen en met het driejaarlijks Kunstenfestival "Loss" wil ze het culturele leven in Zottegem laten floreren.